



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
(МКІП)**

вул. Івана Франка, 19, м. Київ, 01601, тел./факс: (044) 235-70-48, тел. (044) 235-23-78
E-mail: info@mkip.gov.ua, web-site: <http://mkip.gov.ua/> код згідно з ЄДРПОУ 43220275

Факультету декоративно-
прикладного мистецтва ЛНАМ

dpm@lnam.edu.ua

Щодо проекту переліку галузей
знань і спеціальностей, за якими
здійснюється підготовка
здобувачів вищої освіти

Міністерство культури та інформаційної політики України в межах компетенції розглянуло колективні листи (вх. МКІП № Ко-318/24-ЗВГ від 29.01.2024 та № Ко-513/24-ЗВГ від 05.02.2024) щодо проекту постанови КМУ «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» (далі – проект Переліку) та повідомляє.

Щодо пропозиції передбачити підготовку кадрів зі спеціальності «Декоративне мистецтво та ремесла» на третьому освітньому рівні, зокрема, доктора мистецтва, інформуємо, що зазначена спеціальність відповідає в МСКО програмі 0214 Handicrafts (ремесла), яка передбачає вивчення технік та набуття навичок у обраному ремеслі. Водночас, вивчення візуальних форм творчого вираження, теорії, історії образотворчого мистецтва тощо, передбачено в програмі 0213 Fine arts (образотворчі мистецтва). Згідно з Академічним тлумачним словником «образотворчий» – той, що формує, створює образи, а «образотворче мистецтво» — мистецтво, що втілює художні образи на площині та в просторі. Термін «образотворчий» не обмежує митця в техніках, способах, технологіях, інструментах та матеріалах для створення художніх образів, а також потребує переосмислення в контексті дерусифікації понять у мистецтві та надання їм повноти національних смислів.

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 1129/Ко-318/24-ЗВГ від 14.02.2024
Сертифікат ЗФАА9288358ЕС003040000007Е5А34003594D000
Підписувач Лещук Юрій Віталійович
Дата підписання: 14.02.2024
Дійсний з 13.02.2024 2:35:12 по 11.02.2025 2:35:12



Підготовка фахівців за освітньо-творчим рівнем запроваджена передусім з метою розвитку мистецтва, створення нових мистецьких напрямів та форм на основі засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових знань, набуття науково-педагогічних компетентностей через проєкцію інноваційних методів та технік у творчій мистецькій діяльності на викладацьку діяльність. З огляду на це, акцент у підготовці докторів мистецтва має бути на наявності у здобувача оригінальної ідеї, втіленої в оригінальному мистецькому проєкті, ідеї, що руйнує шаблони, стереотипи і призводить до розвитку мистецтва як такого. Натомість декоративне мистецтво та ремесла тяжіють до збереження, поширення та популяризацію традиційних мистецьких практик, форм, технологій тощо, які є національною спадщиною. З огляду на це, вважаємо за доцільне в межах спеціальності «Декоративне мистецтво та ремесла» на третьому рівні вищої освіти здійснювати підготовку фахівців за освітньо-науковим ступенем доктора філософії. Підготовка докторів мистецтва після здобуття вищої освіти ступеня магістра за спеціальностями «Дизайн» і «Декоративне мистецтво та ремесла» здійснювати за міждисциплінарними освітніми програмами або в межах спеціальності «Образотворче мистецтво та реставрація».

Принагідно інформуємо, що МКІП своїм листом від 11.01.2024 № 05/9/262-24 погодило проєкт постанови КМУ «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».

Державний секретар

Юрій ЛЕЩУК

